

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ, ЭКОЛОГИИ И КРИОЛОГИИ
СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (ФГБУН ИПРЭК СО РАН)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
Для подготовки реферата и сдачи кандидатского
экзамена
по дисциплине «История и философия науки»

**д-р филос. наук, проф.,
профессор кафедры философии**

Фомина М.Н.

Чита 2021

Современный ученый - это не только специалист в конкретной области научного знания, но и методолог. Методология научного исследования предполагает комплекс знаний, которые организуются на базе философского знания, а философская методология включает систематизацию онтологических и гносеологических основ науки. Эти позиции учитываются при работе на курсе кандидатского минимума по «Истории философии и науки», поэтому подготовка по программе кандидатского минимума включает философский, общенаучный этап и частнонаучный этап.

1. Порядок проведения курса кандидатского минимума по «Истории и философии науки»

На курсе кандидатского минимума аспиранты/соискатели прослушивают блок общенаучных, общеполитических тем, пишут реферат кандидатского минимума по техническому, гуманитарно-социальному или естественно-научному направлению (далее реферат) и сдают зачет с оценкой (1 семестр) и экзамен (2 семестр).

Тему реферата аспиранты/соискатели согласуют с руководителем по научной теме и с научным руководителем курса, оформляют на специальном бланке и представляют в отдел аспирантуры до 30 ноября учебного года. В срок до 15 декабря темы утверждаются проректором по НиИР.

Готовый реферат аспиранты/соискатели представляют для отзыва руководителю по научной теме. Затем реферат, отзыв научного руководителя, справку о проверке на отсутствие заимствований – научному руководителю курсов, который после предварительного ознакомления передает его преподавателю курса для рецензирования и оценки. Срок сдачи реферата - до 30 апреля учебного года.

Аспиранты/соискатели, получившие за реферат положительную рецензию и оценку «зачтено», допускаются к экзамену, а получившие отрицательную рецензию и оценку «не зачтено» обязаны в следующем учебном году представить новый реферат.

Задания к зачету с оценкой и вопросы к экзамену находятся на сайте ЗабГУ, в разделе «Аспиранту». Собеседование по теме реферата включается в структуру экзамена как один из экзаменационных вопросов.

2. Требования к реферату

Реферат – письменное научное философско-методологическое произведение аспиранта/соискателя, которое показывает уровень его умения систематизировать теоретический материал по избранной теме и демонстрирует степень владения навыками логически связного письменного изложения. Работа над рефератом представляет собой углубленное изучение, творческое освоение современной философской литературы, использование философских идей и положений для методологического анализа конкретной научной проблемы.

Тема реферата должна быть актуальна в свете важнейших философских, методологических и мировоззренческих проблем, связанных с научной специальностью или с темой диссертационного исследования аспиранта/соискателя.

Структура текста реферата включает введение, основную часть, заключение, список литературы. Заголовки всех вышеуказанных структурных единиц с указанием страниц отражаются *содержании* (см. Приложение 2) и дублируются в тексте реферата. Содержание располагают сразу после титульного листа перед текстом реферата.

Во введении отражаются следующие вопросы: обоснование выбора темы, её оценка с точки зрения актуальности и важности, степени и характера разработанности, место в существующей философской проблематике. Кроме того, формулируется цель, задачи, объект и предмет философского исследования.

В *основной части* исследуется заявленная в реферате проблема или обобщается имеющаяся философская литература, или методологически разрабатывается философская проблема с указанием на её применение в сфере научных интересов автора реферата, или рецензируются новые работы по актуальной философской проблематике. Основная часть разбивается на несколько (не менее двух) разделов, каждый из которых должен заканчиваться

кратким выводом, возможно дополнительное деление разделов на подразделы (параграфы) (см. Приложение 2).

В заключении резюмируется изложенное в основной части реферата или выводятся основные положения из этого изложения, или указывается методологическое или мировоззренческое значение содержания реферата.

Список литературы включает изученные аспирантом/соискателем литературные источники, которые нашли отражение в реферате и по которым возможно собеседование. В списке обязательны публикации по теме за последние пять лет.

Объём реферата в 20-22 страницы распределяется пропорционально по структурным единицам реферата.

Оформление реферата приводится в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научной публикации: реферат выправляется и брошюруется.

Титульный лист оформляется в соответствии с образцом (см. Приложение 1).

Текст имеет следующие графические параметры: вид шрифта - Times New Roman, размер - 14; межстрочный интервал - полуторный; выравнивание по ширине; абзацный отступ 1,0 см; поля верхние и нижние – 2,0, левое – 3,0, правое – 1,5 см. Все страницы, кроме титульного листа, нумеруются; каждый раздел начинается с новой страницы. Применяется автоматический перенос слов, исключаются графические эффекты (подчёркивание, выделение жирным шрифтом, разрежение/уплотнение шрифта и др.).

Научный аппарат (цитация, выходные данные публикаций) применяется в соответствии с существующими требованиями: прямое заимствование из текстов литературных источников не допускается, цитаты и пересказанные своими словами философские идеи, мысли других авторов оформляются в виде ссылок.

Список литературы упорядочивается по алфавиту, нумеруется; вид шрифта - Times New Roman, размер - 12; межстрочный интервал – одинарный; выходные данные литературных источников оформляются в соответствии с установленными правилами (см. Приложение 3).

Рецензирование и оценка реферата

При рецензировании анализируются следующие содержательные и формальные параметры реферата:

- ✓ обоснованность актуальности темы, её философско-методологический статус и связь
- ✓ научной специальностью аспиранта/соискателя;
- ✓ чёткость постановки цели и задач исследования;
- ✓ логичность структуры; соответствие структуры поставленным целям и задачам;
- ✓ теоретический уровень анализа заявленной проблемы, глубина её философско-методологического осмысления;
- ✓ владение категориальным аппаратом современной философии;
- ✓ наличие исследовательской творческой компоненты, самостоятельность мышления;

✓ качественные и количественные параметры литературных источников, их соответствие теме и современному уровню исследований;

✓ качественные и количественные параметры оформления реферата – оптимальность объёма и пропорциональность его распределения, язык и стиль изложения, правильность оформления аппарата ссылок и текста в целом.

Итоговая оценка реферата. Конкретные достоинства и недостатки реферата, влияющие на итоговую оценку, кратко указываются в рецензии за подписью рецензента с указанием его фамилии, учёной степени и звания, а также даты проверки. Выставленная оценка фиксируется на титульном листе реферата как «зачтено» или «не зачтено».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

(образец титульного листа)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Кафедра философии

РЕФЕРАТ**для сдачи кандидатского экзамена****по дисциплине истории и философия науки по направлению подготовки 01.06.01 Математика и механика по направленности 01.01.01. Вещественный комплексный и функциональный анализ****Тема: Методология научного исследования**

Выполнил:

Иванов Иван Иванович

Соискатель (аспирант)

кафедры **ИВТиПМ**

Реферат сдан «__»_____20__ г.

_____**Иванов И.И**
(подпись)

Проверил:

_____/_____/

Преподаватель кафедры философии

Оценка _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

(пример оформления содержания)

Содержание

Введение.....	2
1. Специфика эстетического отношения к миру и природа художественной образности.....	5
2. Эволюция эстетического идеала в культурно-историческом процессе.....	11
3. Проблема кризиса художественного сознания в культуре постмодернизма.....	17
Заключение.....	22
Список литературы.....	24

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
(пример оформления)

Список литературы

1. Актуальные проблемы политики и политологии в России / Под общ. ред. В.С. Комаров-ского, М.Г. Анохина. – М.: РАГС, 2000. – 293 с.
2. Анохин М. Г. Политические системы: адаптация, динамика, устойчивость. / М. Г. Анохин. – М.: Наука, 1996. – 240 с.
3. Арзуманов И. А. Трансформация конфессионального поля Забайкалья в XX-XXI веке: автореф. канд. дис. филос. наук / И. А. Арзуманов. – Чита, 2004. – 24 с.
4. Бурлацкий Ф. М. Современный Левиафан / Ф. М Бурлацкий, А. А. Галкин. – М.: Наука, 1985. – 344 с.
5. Бурьянов С. А. Государственно-конфессиональные отношения и тенденции трансформации Законодательства о свободе совести / С. А. Бурьянов, С. А. Мозговой // Юридиче-ский мир. – 2001. - № 12. – С. 15-21.
6. Проект Федеральный закон о социальном партнерстве государства и традиционных ре-лигиозных организаций в Российской Федерации [Электронный ресурс]. / Вносится де-путатом Государственной Думы А. В. Чуевым. – Режим доступа свободный: <http://asozd.duma.gov.ru/intranet/kom21.nsf/I/F48383E0874F5ABBC3256CD4006219FF?OpenDocument>